



PROGRAMME DE FORMATION

Sévillanes Avec Mathilde Antón

Présentation du Stage

La Feria de Séville s'invite à Arles ! Originnaire d'Andalousie et descendante de la "seguidilla", la sévillane se danse à deux, à un ou plusieurs couples, en cercle ou en groupe. Au fil de la semaine, vous en aborderez les quatre mouvements et explorerez leur signification, dans une version accessible à toutes et tous. Tout en intégrant les mouvements de base (*paseo*, *pasada*...) vous travaillerez le rythme, l'intention, l'attitude, l'émotion et les codes propres à cette danse de fête, ludique et enjouée.

Maître de Stage

Originaire du Sud-Ouest de la France, Mathilde Antón se forme auprès d'éminents maestros du flamenco en France, à Madrid et à Séville avant d'entamer une trajectoire de *bailora* professionnelle. Récompensée lors de différents concours de *baile* (dont le 2e prix et le prix du public au concours *Ciutat Flamenco* de Barcelone 2023), elle a créé plusieurs spectacles avec sa propre compagnie ("*iJarana!*" en 2020, "*Puntos Cardinales*" en 2022 et "*Brixta*" en 2023) et tient l'affiche de tablaos, salles de spectacles et festivals de renom (*El Cordobés* et *Palau* de la Musica de Barcelone, *Teatro Central* de Séville, *Arte Flamenco* à Mont de Marsan, *Flamenco Azul* à Marseille). Actuellement installée à Barcelone, elle danse quotidiennement dans les tablaos de la ville, où elle partage les planches avec La Tana, Chicuelo, Tati Amaya ou Karime Amaya. Sa pédagogie est également reconnue en France comme à l'étranger, où elle transmet sa passion avec dynamisme et bienveillance.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les pas de base de la sévillane (*paseo*, *pasada*..)
- Savoir transmettre l'émotion et travailler l'intention, l'attitude propre à cette danse
- Travailler la musicalité et le rythme

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Exécuter la gestuelle propre aux quatre *coplas* de la Sévillane
- Maîtriser les pas de base de la sévillane (*paseo*, *pasada*..)

Méthodes pédagogiques

La Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. La transmission avec Mathilde Anton se fera grâce à l'apport de ses connaissances, de démonstrations ainsi que par la pratique d'exercices collectifs. L'apprentissage se fera par mimétisme et par l'écoute de la musique et des rythmes.

Contenu type d'une journée de stage

- Echauffement corporel
- Apprentissage des pas de base de la sévillane et leurs différentes spécificités techniques (bras, corps...)

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

- Travail rythmique et écoute musicale
- Mise en pratique en musique puis dans l'espace (en couple)

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance de bilan collectif écrit par la Maître de stage à remettre à la fin de la semaine à votre accompagnateur-ice Suds
- Grille d'auto-évaluation par le stagiaire sur son espace personnel suds-arles.com

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires envoyé par mail par Suds
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS envoyé par mail par Suds

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau 1 – Débutant : Aucun prérequis

Niveau 2 – Intermédiaire : Maîtrise des éléments techniques de base

Pour ce stage, aucun prérequis n'est nécessaire. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec connexion Bluetooth

Dates de la formation

Du 8/7/2024 au 12/7/2024

Une présentation publique est prévue en fin de semaine le samedi 13 juillet

Horaires de la formation

De 10:00 à 11:30

Durée de la formation

5 jours soit 7h30 de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 20

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. Privilégiez les tenues de sport et vêtements fluides. Le port de chaussures cloutées n'est pas autorisé pour ce stage, privilégier des chaussures de danses plus classiques.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 10/06/2024.

Accessibilité

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant-es sont invité-es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 80€

Plein tarif : 110€

Formation professionnelle : 210€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant-es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur-rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.



PROGRAMME DE FORMATION

Flamenco - Fiesta por buleria Avec Mathilde Antón

Présentation du Stage

Festive et joyeuse, la *bulería* est un *palo* inventif et riche sur les plans harmonique et rythmique. C'est dans cet élan festif, que ce stage propose de vous transmettre les bases fondamentales de ce *palo*. L'accent sera mis sur l'esthétique et les intentions dans la danse, ainsi que sur l'écoute et la compréhension du chant. L'occasion pour les stagiaires de niveau intermédiaire de peaufiner leur baile de fin de fiesta sur un *compás* (rythme) à 12 temps, et de faire un premier pas dans l'improvisation dansée *por bulería* ; pour les débutant-es, il s'agira de s'initier à la culture flamenco et à ses danses, en prenant pleinement part à la fête !

Le + Suds : À partir du mercredi, les stagiaires seront accompagné-es à la guitare par Gregorio Ibor Sanchez.

Maître de Stage

Originaire du Sud-Ouest de la France, Mathilde Antón se forme auprès d'éminents maestros du flamenco en France, à Madrid et à Séville avant d'entamer une trajectoire de *bailaora* professionnelle. Récompensée lors de différents concours de *baile* (dont le 2e prix et le prix du public au concours *Ciutat Flamenco* de Barcelone 2023), elle a créé plusieurs spectacles avec sa propre compagnie ("*iJarana!*" en 2020, "*Puntos Cardinales*" en 2022 et "*Brixta*" en 2023) et tient l'affiche de tablaos, salles de spectacles et festivals de renom (*El Cordobés* et *Palau* de la Musica de Barcelone, *Teatro Central* de Séville, *Arte Flamenco* à Mont de Marsan, *Flamenco Azul* à Marseille). Actuellement installée à Barcelone, elle danse quotidiennement dans les tablaos de la ville, où elle partage les planches avec La Tana, Chicuelo, Tati Amaya ou Karime Amaya. Sa pédagogie est également reconnue en France comme à l'étranger, où elle transmet sa passion avec dynamisme et bienveillance.

Objectifs pédagogiques

- S'initier au vocabulaire et aux codes propres à la *bulería festera*
- Aborder le travail rythmique dans la compréhension des *marcajes* de base *por bulería* et des intentions comme la *recogida*
- Savoir écouter et reconnaître des "*letras*" traditionnelles de la *bulería*
- Apprendre une partie chorégraphique comprenant *llamada* et *remate*
- Mobiliser tout le matériel appris pour danser en accord avec le chant et le rythme

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Exécuter la gestuelle et les intentions propres à la *Buleria*
- Restituer une chorégraphie en cohérence avec la musique
- Utiliser les codes de base pour improviser lors d'un "fin de fiesta"

Méthodes pédagogiques

La Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. La transmission avec Mathilde Anton

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

se fera grâce à l'apport de ses connaissances, de démonstrations ainsi que par la pratique d'exercices individuels et collectifs. L'apprentissage se fera par mimétisme, par l'écoute de la musique et par des exercices d'improvisation guidée (rythmique ou corporelle).

Contenu type d'une journée de stage

- Échauffement corporel
- Travail du '*braceo*' (bras et mains flamenco)
- Focus rythmique (travail de *palmas*) de la *buleria*
- Apprentissage du matériel (*remate, llamada, marcajes*)
- Ecoute et compréhension du chant
- Mise en pratique dansée et reprise des éléments précédents

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance de bilan collectif écrit par la Maître de Stage à remettre à la fin de la semaine à votre accompagnateur-ice Suds
- Grille d'auto-évaluation par le stagiaire sur son espace personnel suds-arles.com

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires envoyé par mail par Suds
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS envoyé par mail par Suds

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau 1 – Débutant : Aucun prérequis

Niveau 2 – Intermédiaire : Maîtrise des éléments techniques de base

Pour ce stage, les personnes de niveaux intermédiaires auront la possibilité, par rapport aux débutants, de travailler plus largement les temps d'improvisations propres au "fin de *fiesta*". Sont considérés de niveau intermédiaire les élèves ayant une bonne familiarité avec le *compas de bulería* (12 temps). Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec connexion Bluetooth

Tablao

Dates de la formation

Du 8/7/2024 au 12/7/2024

Une présentation publique est prévue en fin de semaine le samedi 13 juillet

Horaires de la formation

De 16:00 à 17:30

Durée de la formation

5 jours, soit 7h30 de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 20

Conseils pratiques

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. Privilégiez une jupe ample et des vêtements fluides. Pour ce stage, il est impératif de porter une paire de chaussures de flamenco cloutée afin de ne pas dégrader le tablao.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 10/06/2024.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant-es sont invité-es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 80€

Plein tarif : 110€

Formation professionnelle : 210€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant-es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur-rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.



PROGRAMME DE FORMATION

Flamenco - Alegría Avec Mathilde Antón

Présentation du Stage

Alegría signifie joie, allégresse. Typique de la région de Cadix, c'est un *palo* léger, joyeux et sensuel, qui se caractérise par des mouvements vifs et dynamiques et une partie plus calme appelée *silencio*. *Bailaores* et *bailaoras* de niveaux intermédiaire et avancé, ce stage vous propose de vous concentrer sur les fondamentaux de ce *palo*, tout en mettant l'accent sur les intentions corporelles, expressions et nuances qui font sa spécificité. Vous explorerez en profondeur le matériel chorégraphique (*marcajes*, *remates* et *llamadas*) et les différents moments clés d'une *alegría* (*letra*, *coletilla*, *falseta* et *escobilla*). Les trois derniers jours du stage, guitariste et palmeros-as vous rejoindront pour vous faire danser, dans une joyeuse ambiance *flamenca* !

Le + Suds : À partir du mercredi, les stagiaires seront accompagnés à la guitare par Gregorio Ibor Sanchez et aux palmas par les stagiaires de Juan Manuel Cortés.

Maître de Stage

Originaire du Sud-Ouest de la France, Mathilde Antón se forme auprès d'éminents *maestros* du flamenco en France, à Madrid et à Séville avant d'entamer une trajectoire de *bailaora* professionnelle. Récompensée lors de différents concours de *baile* (dont le 2e prix et le prix du public au concours *Ciutat Flamenco* de Barcelone 2023), elle a créé plusieurs spectacles avec sa propre compagnie ("*iJarana!*" en 2020, "*Puntos Cardinales*" en 2022 et "*Brixta*" en 2023) et tient l'affiche de tablaos, salles de spectacles et festivals de renom (*El Cordobés* et *Palau* de la Musica de Barcelone, *Teatro Central* de Séville, *Arte Flamenco* à Mont de Marsan, *Flamenco Azul* à Marseille). Actuellement installée à Barcelone, elle danse quotidiennement dans les tablaos de la ville, où elle partage les planches avec La Tana, Chicuelo, Tati Amaya ou Karime Amaya. Sa pédagogie est également reconnue en France comme à l'étranger, où elle transmet sa passion avec dynamisme et bienveillance.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre ou approfondir sa connaissance de la grammaire *flamenca* : *marcajes*, *remates*, *llamadas*, *escobilla*...
- Reconnaître les moments clés d'une *alegría*: *letra*, *coletilla*, *falseta*, *escobilla*
- Savoir reconnaître des "*letras*" traditionnelles et les danser en accord avec le chant et le rythme
- Maîtriser les pas caractéristiques du *baile por alegría*
- Mettre en pratique les intentions de la danse et ses émotions
- Danser sur une partie du stage en interaction avec les stagiaires *Palmas* de Juan Manuel Cortes

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Exécuter la gestuelle et les intentions propres à ce *palo*

- Interpréter différents moments clés d'une *alegría* au sein d'un montage traditionnel : *la letra, la coletilla, la falseta* et *l'escobilla*
- Restituer une chorégraphie en cohérence avec la musique

Méthodes pédagogiques

La Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. La transmission avec Mathilde Anton se fera grâce à l'apport de ses connaissances, de démonstrations ainsi que par la pratique d'exercices individuels et collectifs. L'apprentissage se fera par mimétisme, par l'écoute de la musique et par des exercices d'improvisation guidée (rythmique ou corporelle).

Contenu type d'une journée de stage

- Échauffement corporel
- Travail du '*braceo*' (bras et mains flamenco)
- Focus rythmique (travail de *palmas*) autour de l'*Alegría*
- Travail du *zapateado* en lien avec le *palo* étudié
- Apprentissage du matériel (*remate, llamada, marcajes*)
- Mise en pratique dansée et reprise de éléments précédents en accord avec la musique/le chant
- Temps de travail avec les stagiaires *Palmas* de Juan Manuel Cortes sur la moitié du stage

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance de bilan collectif écrit par la Maître de Stage à remettre à la fin de la semaine à votre accompagnateur-ice Suds
- Grille d'auto-évaluation par le stagiaire sur son espace personnel suds-arles.com

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires envoyé par mail par Suds
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS envoyé par mail par Suds

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau 2 – Intermédiaire : Maîtrise des éléments techniques de base

Niveau 3 - Avancé : Maîtrise des bases, facilité à intégrer un nouveau répertoire

Ce stage est ouvert aux personnes ayant une pratique régulière du flamenco depuis 5 ans et déjà familiarisées avec le rythme de 12 temps. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec connexion Bluetooth

Tablao

Dates de la formation

Du 8/7/2024 au 12/7/2024

Une présentation publique est prévue en fin de semaine le samedi 13 juillet

Horaires de la formation

De 16:00 à 17:30

Durée de la formation

5 jours soit 7h30 de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 20

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. Privilégiez une jupe ample et des vêtements fluides. Pour ce stage, il est impératif de porter une paire de chaussures de flamenco cloutée afin de ne pas dégrader le tablaou.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 10/06/2024.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 80€

Plein tarif : 110€

Formation professionnelle : 210€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur·rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE
Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°4046777000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913